



Karl-Friedrich
Schimper
Gemeinschaftsschule

**Herzlich
Willkommen!**

**Infos zu den
Profilfächern**

Schule ohne Rassismus

Schule mit Courage



Karl-Friedrich
Schimper
Gemeinschaftsschule

Allgemeine Infos

Schule ohne Rassismus

Schule mit Courage



Karl-Friedrich
Schimper
Gemeinschaftsschule

Allgemeine Infos

- Die Schüler:innen wählen **ein** Profilfach im Laufe von Klassenstufe 7.
- Die Wahlbögen werden von der Klassenleitung ausgegeben.
- **Rückgabe bis Freitag, 14.03.2025**
- Der Unterricht in den Profilfächern beginnt in Klasse 8 und wird bis zum Abschlussjahr besucht. Die Wahl des Faches ist verbindlich.
- Pro Woche werden die Profilfächer 2 Stunden unterrichtet.

Schule ohne Rassismus

Schule mit Courage



Karl-Friedrich
Schimper
Gemeinschaftsschule

Musik

Schule ohne Rassismus

Schule mit Courage



Profilfach Musik an der KFSGMS

Karl-Friedrich-Schimper
Gemeinschaftsschule

Inhalte im Profulfach Musik



- Praxisfelder (8/9):

Musik und Stimme Musik und Instrument

⇒ **Ziel:** Praktisches Musizieren im Vordergrund



⇒ Schwerpunkt auf eigener Produktion, bzw. Reproduktion

⇒ Schüler können ihr eigenes Instrument einbringen

⇒ Projektartiger Charakter

⇒ Zusammenarbeit mit außerschulischen Partnern (Musikschule, Schwetzingen Festspiele, NTM, Popakademie)

- Praxisfelder 10:

Musik und Bewegung

Musik und Medien

Musik und Theater

Warum noch zwei Musikstunden zusätzlich?



- Musikunterricht ...
 - trägt der **Vielfalt** Rechnung (Vorkenntnisse, Inklusion, soziokulturelle Herkunft ...)
 - **fördert** die Entwicklung emotionaler, kreativer, psychomotorischer, sozialer und kognitiver **Kompetenzen**; fördert Rücksichtnahme, Selbstregulation. (Förderung exekutiver Funktionen, vgl. Lenz/Zöllner Dressler in Kubesch 2014, S. 301)
 - ist geprägt von **vielfältigen Handlungsformen**
- Speziell im Profulfach...
 - werden diese Kompetenzen weiter **vertieft**.
 - kann in der Regel in kleineren Gruppe aus interessierten Schülerinnen und Schülern **spezialisierter** gearbeitet werden.

Profilfach Musik – Unterricht konkret:



Wähle aus jeder Spalte eine Frage aus. Schreibe diese auf ein Blatt und beantworte sie. (-> 3 Fragen)

Was lief gut?
Was könnte besser laufen?
Warum?

Wie habt ihr einander geholfen?

Welche Ideen könn
Unterricht Dien
übernommen we

Wie war Eure Zusammenarbeit?

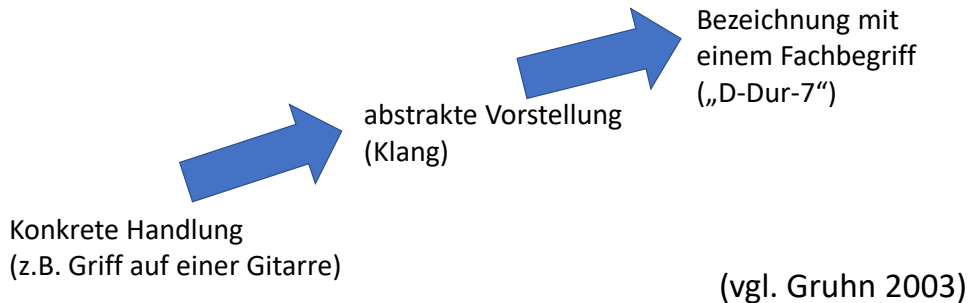
Welches Ziel können wir bis Ende des Schuljahres als Profilkurs Musik erreichen?

Was habt ihr getan, damit ihr gut zusammenarbeitet?

Was könnten wir mit den anderen Musikprofilkursen gemeinsam machen?

[illegible]

Stellenwert der Theorie oder: Wie geht eigentlich *Musiklernen*?





Pianisten und andere Musiker der *Schwetzingen SWR Festspiele* zu Gast an der KFS im Rahmen von *Rhapsody in School*.





Im Kostümfundus des
Nationaltheater Mannheim



Auftritt beim
Schwetzinger
Spargelsamstag

Auftritt bei der Einschulung der neuen Fünftklässler





Auftritt auf dem Weihnachtsmarkt
Schwetzingen



Vielen Dank für Deine / Ihre Aufmerksamkeit.

Fragen können jetzt kurz bzw. später ausführlich per Mail oder über Teams beantwortet werden.

Fragen gerne an:

Frau Reith
(a.reith@schimper.schule),
Frau Eck
(b.eck@schimper.schule),
Frau Berov
(h.berov@schimper.schule)
Frau Hegler
(a.hegler@schimper.schule)

Konzert des Projekts *Pop macht Schule* der Popakademie Mannheim



Karl-Friedrich
Schimper
Gemeinschaftsschule

Bildende Kunst

Schule ohne Rassismus

Schule mit Courage

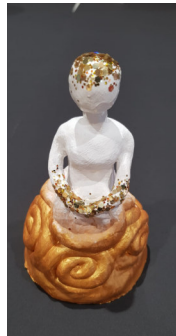
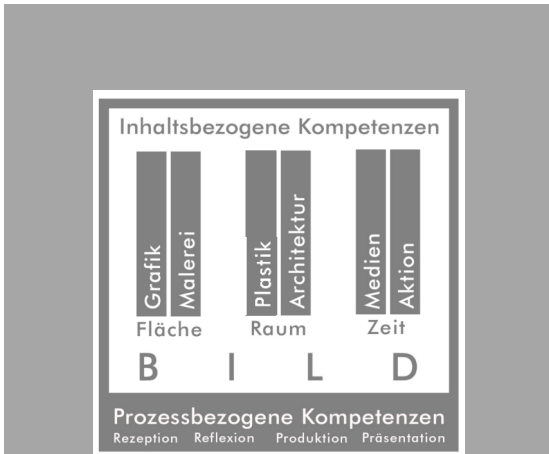
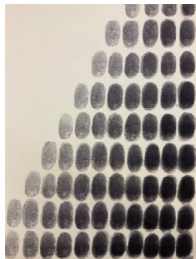


Profilfach Bildende Kunst

Profilfach Bildende Kunst

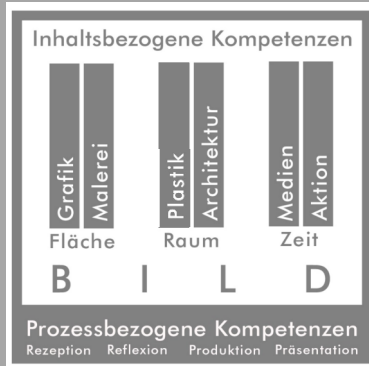
- findet zusätzlich zum Fach Bildende Kunst statt
- vertieft den bestehenden Bildungsplan Bildende Kunst in 4 Dimensionen
- erweitert ihn und setzt Schwerpunkte

Profilplan Bildende Kunst



Profilplan Bildende Kunst

Arbeitsformen



Profilplan Bildende Kunst

Arbeitsformen

Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit

projektorientiertes Arbeiten

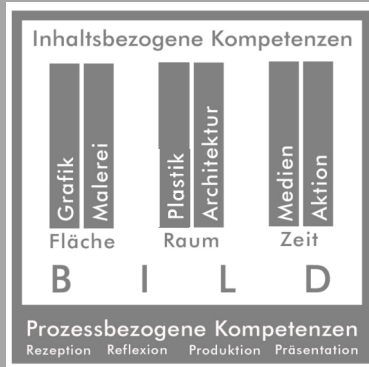
Werkstatt / Atelier



Profilplan Bildende Kunst

Künstlerische Strategien

Arbeitsformen



Profilplan Bildende Kunst

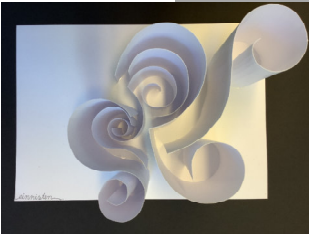
Künstlerische Strategien

Experiment

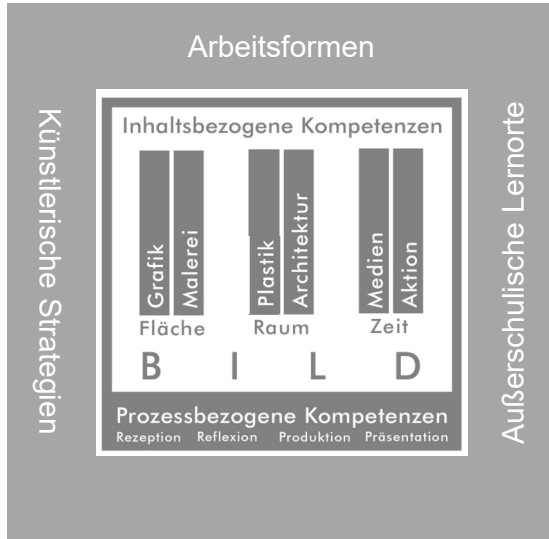
konstruieren, dekonstruieren, spielen,
sammeln, verfremden, reduzieren

Biografie (eigene und andere)

dokumentieren im eigenen Skizzenheft



Profilplan Bildende Kunst



Profilplan Bildende Kunst

Außerschulische Lernorte und Partner

Künstler

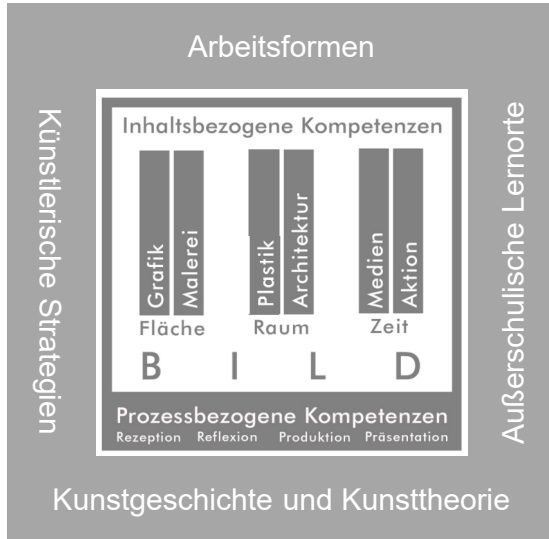
Ateliers

Museen (Kunsthalle Mannheim)

Historische Gebäude (Dom Speyer)



Profilplan Bildende Kunst



Profilplan Bildende Kunst

Kunstgeschichte und Kunsttheorie

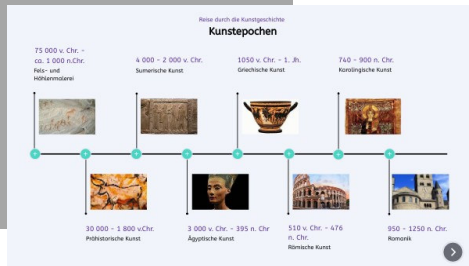
Epochen

Stile

Künstler

Künstlerpositionen

Kunstbegriff





Anforderungen an die Schüler*innen

Begeisterung für Kunst

Lust am kreativen Arbeiten

Interesse auch an theoretischen Inhalten

Anstrengungsbereitschaft, Durchhaltevermögen



Karl-Friedrich
Schimper
Gemeinschaftsschule

NwT

Naturwissenschaft und Technik

Schule ohne Rassismus

Schule mit Courage

1. Allgemeines



- **gedacht als Weiterführung und Vertiefung von NWA, Biologie, Physik und Chemie** → Vernetzung verschiedener Fachrichtungen
- **dient zur Heranführung an naturwissenschaftliche und technische Arbeitsabläufe:** Problemlösung, Entwicklung von Prototypen, Serienfertigung, ...
- **gibt Einblicke in verschiedene Berufsfelder** aus Handwerk, Technik und Naturwissenschaft

2. Fach-Organisation



- vorrangig projektartiges Arbeiten
- **Unterricht auf drei Niveau-Stufen (G-M-E) abhängig von der Schullaufbahn**



3. Inhalte (Themen)

- **Energie und Mobilität:**

- Energie in Natur und Technik:

Bsp.: Bedeutung der Sonne

→ Jahreszeiten, Fotosynthese, Wetter

Bedeutung von Energiespeicherung

→ Lebewesen, Batterien, Atmosphäre

Energieübertragung

→ Lebewesen, Elektrizität, Maschinen

Energiekapazität

→ Brennstoffe, erneuerbare Energien

- Bewegung und Fortbewegung:

Bsp.: Bewegungsarten

→ aktiv, passiv

Antriebsmöglichkeiten

→ Muskeln, Motoren, Raketen, ...

Bewegungsübertragung

→ Gelenke, Getriebe



3. Inhalte (Themen)

- ***Stoffe und Produkte:***

- Eigenschaften und Eignung von Stoffen:

Bsp: Leitfähigkeit, Brennbarkeit, Löslichkeit, Zugfestigkeit, ...

- Statische Prinzipien:

Bsp.: Konstruktionsarten, Zug- und Druckkräfte, ...

- Produktentwicklung und Herstellung:

Bsp.: Technische Zeichnungen, Verwendung von Normteilen, Wahl von Roh- und Werkstoffen, Schonung von Ressourcen, Ökobilanz Werkzeug-, Maschinen- und Computereinsatz



3. Inhalte (Themen)

- ***Informationsaufnahme und -verarbeitung:***

- Sinne und Sensoren:

Bsp.: Gefährdung und Schutz: Belastungen, Grenzwerte, Schutzmaßnahmen

Verwendungsmöglichkeiten von Sensoren: Blutdruck, Luftdruck...

Bau eines Sensorsystems: Lichtschranke, Lautstärkemesser, ...

- Gewinnung und Auswertung von Daten:

Bsp.: Messverfahren → Lichtspektrum, Schallmessung, ...

Tabellenkalkulation → Datensicherung, Berechnungen, Darstellung mit Diagrammen

- Informationsverarbeitung:

Bsp.: Digitale Dateiformate, maschinenlesbare Codesysteme, Programmiersprachen, Steuerungsabläufe

4. Empfehlungen:



- Grundsätzliches ***Interesse an Naturwissenschaft und Technik***
→ bisher schon Interesse an Technik, NWA, Biologie, Physik
- Freude an ***handwerklichem Arbeiten***, Experimentieren, Forschen und Entdecken
- ***Berufswunsch*** in handwerklich, technisch, naturwissenschaftlichen Bereichen
- ***Fächerwahl nicht von Lehrkräften und/oder MitschülerInnen abhängig machen***



Karl-Friedrich
Schimper
Gemeinschaftsschule

IMP
Informatik
Mathematik
Physik

Schule ohne Rassismus

Schule mit Courage

I

M

P

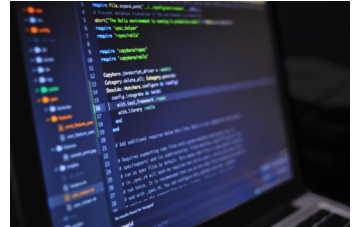


Informatik

Mathematik

Physik

Informatik



Daten und
Codierung



Algorithmen

```
public void drawPyramid(int pHeight)
{
    for(int i=1; i<=pHeight; i++)
    {
        for(int j=1; j<=pHeight-i; j++)
        {
            System.out.print(" ");
        }

        for(int j=1; j<=2*i-1; j++)
        {
            System.out.print("*");
        }

        System.out.println();
    }
}
```

Rechner und
Netze



Informations-
gesellschaft,
Datensicherheit



Mathematik

Mathematische
Grundlagen der
Kryptologie

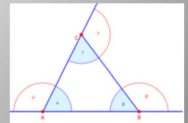
Dezimal	Binär			
	8	4	2	1
0				0
1				1
2			1	0
3			1	1
4	1	0	0	
5	1	0	1	

Logik und Graphen

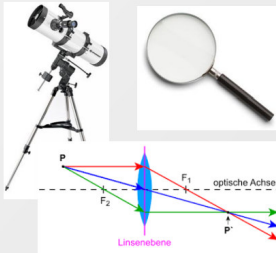
5	3		7		
6		1	9	5	
	9	8			6
8			6		3
4		8	3		1
7			2		6
	6				
		4	1		
			8		



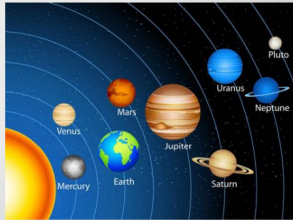
Geometrie



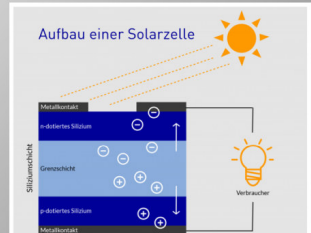
Optik und Bilderfassung



Erde und Weltall Astronomie



Elektrodynamik und Informationsverarbeitung



Warum wähle ich IMP?

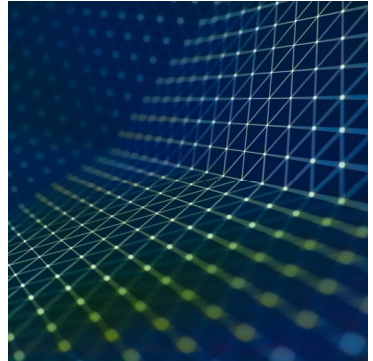
Zukunftsfähiges Fach

Interesse am Informatik-,
Mathematik- und Physikunterricht

Freude am Experimentieren und an
naturwissenschaftlichen
Arbeitsweisen

Durchhaltevermögen und genaues
Arbeiten (z.B. beim Programmieren
und Lösen mathematischer
Probleme)

Freude am Programmieren



An abstract graphic featuring a large circle with a white center. The circle's border is composed of several concentric, wavy lines in shades of blue and orange, creating a dynamic, flowing effect.

Einblick in das Profilfach IMP Klasse 8

IMP

KLASSE 8

M. Deeg

INFORMATIK

Algorithmen 10 STUNDEN

- **Froschhüpfen**
 - ↳ analog: handlungsorientierter Einstieg
 - ↳ digital: scratch mit Listen
 - Tipp-Karten: Lösung auf Extra-Karte
- **Würfelspiel** oder Einarmiger Bandit
- **Open Roberta**
 - ↳ versuch Systeme möglich
- **ARs von AppCAMPS**

Rechner & Netze 7-8 STUNDEN



Informationsgesellschaft Datensicherheit 3 STUNDEN

- **Geodaten**
 - Foto mit Geodaten aufnehmen, teilen
 - Quiz auf LearningApps.org
- **Webtracking**
 - clickclickclick.click
 - Cookies
 - Browser fingerprint
 - ↳ panopticklick.eff.org
- **App-Berechtigungen**
 - App-Bewertungen im App-Store
 - Apps: Permission friendly

Daten & Codierung 5 STUNDEN

- **Fehlerarten**
- **Fehlererkennung**
 - ↳ ARQ-Verfahren
 - ↳ hohe Redundanz
 - ↳ Hamming-Abstand
- **X-O-Spiel**

X	X	O	X	X
X	X	X	X	X
X	O	O	X	O
X	X	O	X	X
O	O	O	O	O
X	O	X	X	O

Bsp: Raumnummer „A107“
- **Fehlerkorrekturverfahren**
 - ↳ Paritätsprüfung



IMP

KLASSE 8

M. Deeg

MATHEMATIK

Kryptologie 13 STUNDEN

• Dezimal- & Binärsystem

↳ Wiederholung Aufbaukurs:



• Hexadezimalsystem

↳ Farbmischung am Bildschirm:

$\begin{matrix} R & G & B \\ 20 & 100 & 50 \end{matrix} \Rightarrow \#0A960A$

• Teilbarkeitsregeln

↳ G: Endstellen (2, 5, 10)

M: Quersumme (3, 9)

E: alternierende Quersumme (11)

• Primzahlen & ggT

↳ Euklidischer Algorithmus

Sieb des Eratosthenes

Graphen 6 STUNDEN

Aussagenlogik

• Graphen

↳ Strukturen erkennen, Denkmodelle schaffen
Grundbegriffbildung



• Logikrätsel

↳ Lösung über Algorithmen oder Heuristiken



logisch-gedacht.de / logikraetsel
raetselstunde.de / logical



Geometrie 8 STUNDEN

- Symmetrien
- Winkelsätze
- Satz des Thales



GeoGebra



IMP

KLASSE 8

M. Deeg

PHYSIK



Astronomie 16 STUNDEN

• Kosmische Adresse

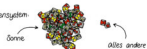
↳ Bilder zuordnen & sortieren

ERDE - SONNENSYSTEM - MILCHSTRASSE - LOKALE GRUPPE - SUPERHAUEN - UNIVERSUM

• Aufbau & Größenordnung

↳ Videos & Modelle

↳ Massenverteilung Sonnensystem



↳ Größenverhältnisse & Entfernungen
Planeten aufzeichnen (Skizzen)

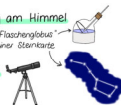


• Orientierung am Himmel

↳ Modell „Flaschenglobus“

↳ Basteln einer Sternkarte

• Beobachten

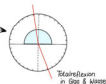


Optik 13 STUNDEN

Bilderfassung

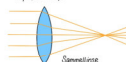
• Brechung, Fermat'sche Prinzip

• Totalreflexion



• optische Geräte

↳ Lupe, Teleskop



E-Niveau: Linsengleichung!

• analoge & digitale Bilderfassung

Idée:

optische Geräte selbst bauen
↳ z.B. Kepler-Fernrohr

digitale Modelle & Animationen:

→ Fernrohr planet-schule
→ Hologrammprojektor
→ ...



Karl-Friedrich
Schimper
Gemeinschaftsschule

Spanisch

Schule ohne Rassismus

Schule mit Courage

Español

Spanisch als 3. Fremdsprache



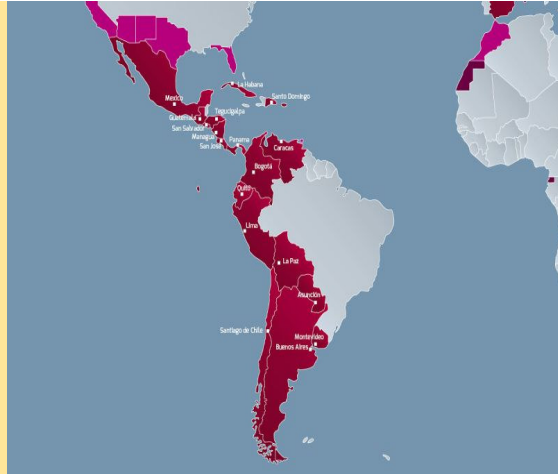
- Warum Spanisch?
- Ziele und Inhalte des Unterrichts
- Vorraussetzungen zur Anmeldung



Español

Warum Spanisch?

- Spanisch ist eine Weltsprache (ca. **500 Mio. Sprecher**) in über 20 Ländern.
- Zugang zu fremden **Kulturen** (Musik, Essen, Kultur, Filme)
- **Reisen** & Entdecken
- **Wirtschaftlich** relevant (Vorteile auf dem internationalen Arbeitsmarkt)
- Schnelle Erfolgserlebnisse zu Beginn, & **Spaß** am Lernen
- Gute Voraussetzung für **Abitur** mit sprachlichem Profil



Español

Ziele und Inhalte des Unterrichts

- Oberstes Ziel: **Kommunikation!**
Sprachlicher Austausch in authentischen Sprechsituationen.
- Sprachliche Mittel (Werkzeug) erlernen:
Wortschatz, Grammatik, Hörverstehen, Lesen, Sprachmittlung.
- Soziokulturelle Inhalte: Kultur, Regionen, Länder, Sprachstile.
- Kulturellen Austausch und Toleranz fördern.



Español

Voraussetzungen zur Anmeldung

- **Englisch UND Französisch** (ab Klasse 5 & 6).
Spanisch ist in Baden Württemberg 3. Fremdsprache.
- **Spaß** am Sprachenlernen, offen für Neues.
- Bereitschaft, **Vokabeln zu lernen** (als Hausaufgabe).
- Mindestens **5** Schüler/innen.



Karl-Friedrich
Schimper
Gemeinschaftsschule

*Auf
Wiederssehen!*

**Infos zu den
Profilfächern**

Schule ohne Rassismus

Schule mit Courage